



Till elever och föräldrar.

Information om trum och slagverksundervisning på Kulturskolan.

I det här häftet tänkte jag ta upp olika saker som är bra att veta när ditt barn skall lära sig spela.

De första lektionerna används till att lära känna och hålla i trumstickarna på ett avspänt och naturligt sätt. Då spelar vi enkla rytmer på virveltrumma eller övningsplatta. Lektionstiden är 20-30 minuter per vecka. Ingen lär sig att spela ett instrument på den korta tiden. Alltså behöver eleven **öva hemma, helst varje dag**. Här kan föräldrar och elev hjälpas åt att skapa en övningsrutin redan från början. T.ex. 10 minuter efter kvällsmaten eller direkt efter läxläsningen. Det viktiga är att det blir kontinuitet. Självklart måste det finnas trummor hemma.

DET ÄR BÄTTRE ATT ÖVA PÅ LÄXAN 5 MINUTER OM DAGEN ÄN ATT ÖVA EN HEL TIMMA DAGEN INNAN SPELLEKTIONEN.

I november brukar vi ha en konsert med alla nybörjarelever. Inför detta brukar jag samla ihop trumslagarna för en eller två gemensamma repetitioner. Denna s.k. "Frökonsert" brukar vara en jätterolig tillställning med massor av föräldrar och syskon i publiken. Vi kommer att spela ett enkelt stycke för virveltrummor och bastrummor som alla klarar av. Inget att vara nervös för alltså. (Återkommer till detta under terminen.)

Jag tycker att det är kul och bra att träffa mina elevers föräldrar, så ni är varmt välkomna att vara med på en lektion. Ni skaffar er dessutom lite inblick i vad vi sysslar med.

Övningsböcker: I år kommer jag inte att använda övningsböcker från början. Istället kommer eleven att få noter i lösblad efter hand. Fixa gärna en tunn pärm att sätta in noter i. Den tar man med till varje lektion tillsammans med trumstickarna. Övningsböcker kommer längre fram.

Om din son/dotter inte kan komma till lektion p.g.a. sjukdom eller liknande anmäler du detta med ett sms eller en signal på något av numren nedan.

Stefan Palmfjord. 0171-387 02 Mob: 073-941 69 82

E-post: stefan.palmfjord@kulturskolan.enkoping.se

Kulturskolan: Exp: (08.00-16.00) 252 64

Personalrum med tel.svar: 376 16

:

Om instrument

P.g.a. praktiska skäl har vi ingen uthyrning av trumset. När det är dags att köpa så är det inte så lätt att veta vad man skall skaffa för instrument till sitt barn. Jag får ofta frågor om detta. Jag skall här försöka förklara så gott jag kan.

Ett trumset består av: bastrumma med pedal, 1 eller 2 hängpukor, golvpuka med ben eller stativ, virveltrumma med stativ, hi-hat (stativ och cymbaler), ridecymbal m. stativ, craschcymbal m. stativ.

I de lägre prisklasserna saluförs oftast trummor som färdiga set komplett med pedal, hi-hatstativ och cymbalstativ. Ibland också med cymbaler, men detta får man ibland köpa separat. Tänk på att de billigaste trummorna oftast har lite tunnare skinn som inte låter lika bra och inte håller så länge, men de går förstås att byta ut till skinn med bättre egenskaper.

En uppsättning består av: Ridecymbal, crashcymbal och 1 par hi-hatcymbaler.

Några trumfabrikat som jag vet håller hög kvalitet även på de lite billigare modellerna: Pearl, Tama, Yamaha, Ludwig, Premier, (Andra fabrikat kan naturligtvis också vara bra.)

Musikaffärerna har oftast även begagnade instrument. Här följer några:

I Stockholm:

Slagverket/Musikbörsen på Södermannagatan. Tel: 08-642 62 62 eller 702 07 07.

Deluxe Music Fridhemsg. 40 Tel 08-566 31 800

I Västerås: *Musikshopen* på Krangatan 1 (nere vid hamnen.) Tel: 021-355 355

Four sound Stora gatan 41 Tel: 021-15 12 70

I Uppsala: *Four Sound* Kungsängsgatan 20 Tel: 018-15 23 70

Uppsala Musikverkstad Kungsgatan 46 Tel: 018-13 03 09

Kolla gärna på butikernas hemsidor.

På nätet finns det massor av begagnat. Kolla in Blocket.

Trummornas storlekar anges i tum (skinnets diameter, ibland även djupet). Här följer de vanligaste storlekarna:

Batrumma: (18") **20" 22"** (24") Hängpukor: (diam.x djup) **10x8, 12x8, 13x9", 14x10", 15x11"** Golvpukor: **14", 15", 16"** (oftast samma djup som diameter)

Virveltrumma: (13") **14"**

Ridecymbal: 18", 20" 22", Craschcymbal: 14", 15", 16", 17", 18". Hihatcymbaler: 13", 14" (15")

Vanliga kombinationer som funkar bra är: Bastr.20 pukor: 10,12,14 eller Bastr 22, pukor.10,12,14 eller 12,13,16 Virveltrummor är nästan alltid 14" (djup kan variera)

När det gäller elever som är små (9-12år) avråder jag från att köpa set med extradjupa, hängpukor(10x12, 12x12, 13x13 o.s.v) särskilt i kombination med 22" bastrumma. Det blir helt enkelt för högt upp för de små.

När man hittar ett begagnat set kan det ibland se risigt ut, särskilt skinnen. Trumskinn är att betrakta som en förbrukningsvara. Så du behöver inte slå affären ur hågen p.g.a. slitna skinn. Man byter enkelt skinnen själv. (För att byta skinn och stämma trummorna behöver man en speciell s.k. stämnyckel som kostar c:a 25:-) Skinn kostar från c:a 130:- för de minsta trummorna.. C:a 3-400:- för en bastrumma. Att trummorna är gamla har i sig ingen betydelse, så länge allt fungerar som det ska.

Viktigt är att titta på alla mekaniska detaljer. Stativ skall kunna höjas, sänkas och gå att fälla ihop. Bas och hi-hat pedaler skall vara lätta att trampa ner och även återfjädra på ett bra sätt. Pukhållarnas vinkel skall gå att ändra m.m. Ibland monteras de undre skinnen bort på pukor och bastrummor. Om så är fallet: Se till att sarger och skruvar finns med. Detta är dyrt att komplettera med i efterhand. Det går att spela även utan underskinn men man blir lite begränsad när det gäller att få ett bra ljud ur trummorna.

Virveltrumman är ett kapitel för sig:

För att få fram dess speciella ljud ligger ett antal stålfjädrar an mot underskinnet (som är ett väldigt tunt skinn). Dessa fjädrar kallas ”sejarmatta” och är monterad med en speciell anordning som kallas ”sejarmekanik”. Med en skruv kan man justera sejarmattans spänning och med en spak kan man koppla bort densamma från skinnet. Detta bör naturligtvis vara funktionsdugligt. Om det är trasigt går det oftast att fixa till utan att det blir alltför stort hål i plånboken.

Man bör placera trumsetet på en matta (typ heltäckande, balkongmatta eller entrématta) av två skäl. Dels undviker man att haverera det nyinlagda parkettgolvet. Dels undviker man att bastrumma och hi-hat glider iväg när man spelar. Välj en matta som du inte är rädd om. Det blir svarta märken efter pedalerna.

Det är viktigt att man placerar och ställer in trummor och cymbaler i förhållande till varandra så att alla delar i trumsetet blir lätt åtkomliga och därigenom underlättar ett bekvämt och avslappnat spelsätt. Jag försöker lära ut sådana här saker till eleverna på lektionerna men jag tror att det är bra om du som förälder hjälper till.

Jag har inget vetenskapligt belegg för detta men jag tror att ett väl fungerande instrument i vissa fall kan avgöra om en elev fortsätter att spela eller inte.

Elektroniskt / Digitalt trumset är ett bra alternativ om man har lite ont om plats eller ljudkänsliga grannar. Man kan koppla in hörlurar eller högtalare.

Övningsplatta är ett billigt och bra komplement som man använder för att öva teknik, notläsning m.m.

OM SLAGVERK.

Trumsetet är en liten del av den gigantiska familjen slagverksinstrument.

När eleven har spelat en tid kommer han/ hon att komma i kontakt med andra instrument som t.ex. klockspel, xylofon, marimba, timpani (pukor). På dessa kan man spela toner och melodier som man ju inte kan på ett trumset. Då använder man speciella klubbor som kallas ”mallets”.

Vi använder oss också av afrocubanska instrument t.ex. congas och bongos som man spelar på med bara händerna och en mängd små instrument t.ex. koklocka, maracas, claves m.m. När vi spelar sambaorkester använder vi instrument från Brasilien t.ex. surdo, tamborim, agogo m.m.

Det finns goda möjligheter till ensemblespel när man är slagverkare.

Man kan spela i rockband i vår rockskola.

Man kan spela i någon av våra blåsorkestrar.

Man kan vara med i en slagverksensemble.

Hoppas den här informationen hjälper dig att lotsa ditt barn in i musikens underbara värld.

Funderingar och frågor brukar alltid uppstå. Ring eller mejla:

Stefan Palmfjord slagverkslärare. 0171-38702 eller 073-941 69 82

Mejl: stefan.palmfjord@kulturskolan.enkoping.se